

理性與感性、 五彩斑斕的人生風景

和碩聯合科技股份有限公司董事長 **童子賢**

即使因為一手創辦華碩，早已成為高科技產業舉足輕重的教父級人物，和碩聯合科技董事長童子賢心中仍住著那來自花蓮、愛玩、愛讀、愛做自己的鄉下孩子。

花蓮的好山好水與新鮮空氣，還有無光害的夜空裡滿天星辰，始終留在童子賢腦海裡。

童年生活並不因為「後山」交通不方便而受到影響：收訊不佳，有了電視也未必看得到？那就大家擠一起在曬穀場上看威廉波特少棒比賽實況轉播，氣氛更熱烈，心情還更激昂。

「寓教於樂」的家庭教育 打開閱讀視窗

童子賢印象中的父親是個性開朗，對子女非常慈愛的人。儘管家境並不富裕，當時的物質條件也不充裕，但父親很重視子女的教育，也鼓勵求學，卻不拘泥於升學考試的智識發展，童子賢笑說父親善於「寓教於樂」，讓他對於學習抱持著無懼且充滿興味的態度，也發現在生活中無處不可學，無時不能學。

或許在父親以身作則的用心教導中，對童子賢影響最為深遠的，就是重視閱讀的價值與樂趣。童子賢還記得收入並不寬裕的父親，卻很捨得花錢自日本訂文學雜誌或讀者文摘回來看，耳濡目染之下，全家人都養成了喜愛閱讀的習慣。

童子賢還記得，小時候見兄長省吃儉用，打工數月只為了買套《諾貝爾全集》。

這種享受閱讀之樂的習慣，讓百分之百純理工養成的童子賢，在日後廣泛涉獵不同領域的書籍，從凱因斯、馬克思等經濟思想著作，到閱讀社會與政治方面的書籍；在人生歲月的進程中，童子賢也逐漸建立起完整而豐富的閱讀領域，對他在職場與生命中提供了源源不絕的養分與智慧。

在理工教育養成中的文藝靈魂

國中畢業後，童子賢與許多同鄉學子一樣，離鄉背井，前往山前的臺北繼續學業。

他考取台北工專，進入電子科系就讀五專，選擇台北工專的理由也一如當時許多學生單純的想法：台北工專是個有好名聲的技職學校，從台北工專畢業的學生就業有保障，在家計上，就讀工專的負擔也比較小。

台北工專的求學生活對童子賢來說，是人生中很寶貴也很特別的一段歲月，他說不僅是在專業訓練上打下了扎實基礎，許多一起度過校園生活的同儕，至今還是感情非常好的朋友。

在那個讀高中還有髮禁與種種約束的年代裡，進入台北工專讀書意味著提早迎接自由開放的大專院校生活，不用頂著三分頭與大盤帽，也無須天天從

畢業年次：民國 69 年，電子

現職：和碩聯合科技股份有限公司董事長、永碩聯合國際股份有限公司董事長



圖片提供：天下雜誌

早上到晚按表操課，準備升學考試擠入大學窄門，在台北工專，可以自己選課，自由參加各種社團活動，童子賢笑說自己很幸運地成為被「提早解放」的一群人。

來到臺北求學生活，童子賢沒有因此迷失或水土不服。他觀察來自鄉下孩子的求學經驗，反倒覺得相當慶幸，因為不像城市小孩必須面對沉重而激烈的升學競爭壓力，所有與升學學科無關的科目諸如音樂課或體育課，全都拿去自習考試，童子賢說自己不論是學習或讀書，都是因為自己喜歡才去做，不是出於他人催促或要求。

社團活動顯然是童子賢在台北工專讀書時期非常重要的學分，王瑞材教授提起他說：「童子賢前三年都在玩社團，四、五年級才認真讀書，埋首課業中。」而他所參與的社團活動，卻是頗為出人意表一略顯冷門的國樂社。

相較於許多血氣方剛的大男孩們，在學校操場上打球，國中小學時期一直是軍樂隊成員，童子賢很有藝文氣息地在國樂社裡吹梆笛；當大家都爭相報名救國團活動時，他卻加入編校刊物的行列，擔任起校園刊物《工專青年》的主編，更參加了連童子賢自己都承認冷門到極點的「古蹟考察研習營」——以文藝青年之姿，度過狂狷少年時。

不過這並不意味著童子賢在同儕之間就格格不

入。在一次訪談中，他工專時期的室友就形容他是「很有才華，具有創新想法，又活躍」。

童子賢自己也承認，雖然不是舞會與郊遊活動的熱衷分子，而是把自己腦袋裡塞滿了各式各樣文學、歷史、經濟學、貨幣銀行學等硬梆梆知識，像那年代所有胸懷「大時代理想」的知識青年，偶爾還是會在舞會現場幫忙打雜，多點參與感。

不求大，先求好，不貪心做更大

自工專畢業後，童子賢深深埋藏起文藝青年的靈魂，務實地進入職場工作。他先進入宏碁電腦擔任工程師，工作表現良好，還因為發明中文電腦獲得專利，而升上主任。

當初會想自行創業，童子賢的想法其實很單純，他想趁著主機板市場正方興未艾之際，搭上這班順風車，好好拚個十年，就可

以退休，回復到可以做自己的真情人生。他在咖啡廳裡與幾位宏碁的同事一起規劃未來，成立華碩，為主機板廠商提供技術服務，接下來的，一如所有傳唱不絕的傳奇故事般，已盡成往事。

在這一則傳奇中不乏令人津津樂道之事，台北工專嚴謹實務的校風與精神亦在這位畢業生身上展現無遺：創業初期，童子賢與同仁們堅持「不求大，先求好」的原則，致力以品質口碑來爭取長期客

給學弟妹的良言：
在學時要養成喜歡閱讀的習慣，廣泛涉獵不同領域的書籍，
涵養生命的智慧與養分；在未來的職涯中，
應以品質口碑來爭取合作與信任。

戶，曾經有過千片主機版訂單上門，客戶還聲明無需測試，卻因為公司內部堅持必須通過五百片測試片保證品質，最後忍痛放棄這筆夢幻訂單；還爲了幫客戶忙，推薦對手接單。

這樣不合業界常態的行爲，看似莫名其妙，連客戶都難以置信，卻是因爲這樣的原則與態度，令這家原本只想拚個十年就好的小公司，一舉成長爲全球最大主機板工廠，第七大筆電品牌。

講究實務，以解決問題爲導向的精神，也讓童子賢與夥伴在華碩創業時，得以讓客戶英特爾印象深刻，令華碩一戰成名，獲得客戶信任，優先取得雛型版本研發，進而掌握先機，早同業們一步推出新一代主機板。

當時還是 486 主機板甫開發之際，幾位創辦人一起帶著新產品前往英特爾台灣分公司，那時英特爾內部正因爲測試發生故障，一群人手忙腳亂，華碩人邊等邊與英特爾的工程師討論，當場發現問題所在，直接排除故障，令英特爾的工程師們嘖嘖稱奇。

少年悠遊夢想，壯年心想事成

在宏碁擔任工程師時，童子賢不僅維持閱讀的習慣，還開始閱讀《成本會計》與《管理會計》等大家都覺得無聊，避之唯恐不及的專業讀物，他說自己可是讀得很有興味，而且還非常感動，這些資訊對於日後的創業確實提供很實質的助益。

即使日後事業忙碌，童子賢還是習慣在差旅中帶上幾本書，偷閒享受閱讀之樂。

這與他仍躁動內心的藝文靈魂有著密切關係，在事業有成之後，童子賢毫不吝嗇於贊助藝文活動：從誠品書店的最大個人股東，到出資贊助兩蔣日記研究，乃至於贊助漢唐樂府赴北京演出…。

與其說童子賢有著異於一般理工人的浪漫情懷，不如說是他終於得以在長年辛勤工作後，開始釋放出少年時期對於文藝與歷史的熱情，因爲這股做自己的渴望，驅使著童子賢勇往直前，以務實而堅定的步伐，打造出一片兼具理性與感性、五彩斑斕的生命風景。

